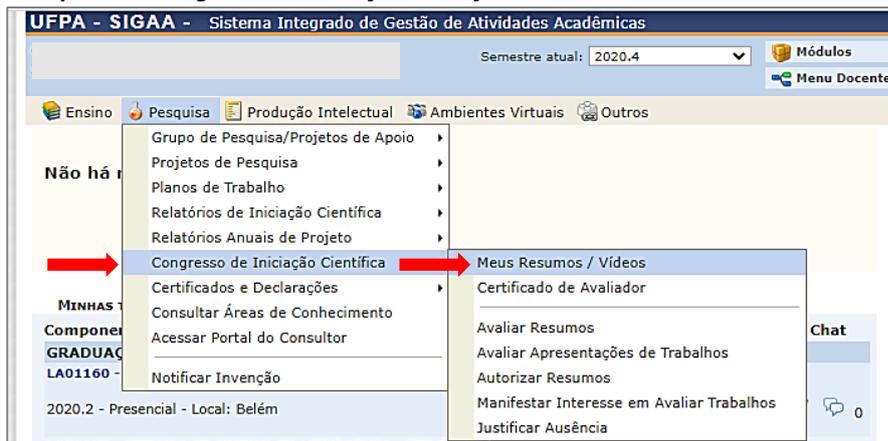


Orientações para o orientador visualizar os vídeos enviados pelos bolsistas

Acesse o SIGAA com seu login e senha; entre no **PORTAL DOCENTE**:

Clique no menu **Pesquisa** → **Congresso de Iniciação Científica** → **Meus resumos / vídeos**.



Você irá visualizar os resumos enviados pelos bolsistas com status **submetido**. Clique em  (visualizar resumo), conforme figura abaixo:

Código	Título	Minha Participação	Data de Envio	Status	Painel Nº
XXXI CIC (2020)					
HS0242	A filha incógnita: romance de D. Maria Servola do Nascimento Ribeiro	ORIENTADOR	28/09/2020 15:07	AGUARDANDO AUTORIZAÇÃO	
HS0109	Coleção Camiliana: obras de recepção crítica	ORIENTADOR	30/09/2020 11:02	SUBMETIDO	
HS0041	O Branco e o Negro: Semanário Ilustrado	ORIENTADOR	30/09/2020 11:22	AGUARDANDO AUTORIZAÇÃO	
XXX CIC (2019)					
HS0716	Crônicas de Belém da belle époque no jornal A Província do Pará	ORIENTADOR	29/08/2019 16:34	APRESENTADO	15 
HS0706	Obras recebidas e anunciadas: a circulação de obras na biblioteca do Grêmio literário português e em anúncios dos periódicos na Belém oitocentista	ORIENTADOR	28/08/2019 19:22	APRESENTADO	15 
HS0703	Prosa de ficção em periódicos portugueses do Grêmio Literário Português do século XIX.	ORIENTADOR	28/08/2019 18:28	APRESENTADO	15 
XXIX CIC (2018)					
HS0622	Os livros que vinham de lá: a presença de livreiros na composição da biblioteca do Grêmio Literário Português	ORIENTADOR	19/09/2018 20:56	APRESENTADO	1 
HS0892	Periódicos portugueses no Grêmio Literário Português	ORIENTADOR	21/09/2018 20:03	APRESENTADO	1 

Na tela seguinte, em **Vídeo**: clique em **baixar arquivo submetido**. O vídeo será baixado e poderá ser executado em qualquer aplicativo de vídeo.

PORTAL DO DOCENTE > RESUMOS PARA CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

XXXI Congresso de Iniciação Científica

Período do Congresso: 30/11/2020 a 04/12/2020

CORPO DO RESUMO

Autor: _____

Orientador: _____

Área de Conhecimento:
Linguística, Letras e Artes

DADOS DO RESUMO

Título
Coleção Camiliana: obras de recepção crítica

Resumo
Este plano de trabalho tem como objetivo estudar a recepção crítica sobre o escritor português, Camilo Castelo Branco, a partir das obras presentes na Coleção Camiliana, da Biblioteca Fran Pacheco, do Grêmio Literário Português, em Belém. Camilo foi um dos poucos autores a viver de sua pena e alcançou notoriedade ainda em vida, tornando-se um dos romancistas mais lidos, ainda no século XIX. Assim sendo, a presença da coleção na biblioteca despertou o interesse para a realização da pesquisa, com ênfase nos estudos produzidos ainda no Oitocentos, acerca da produção literária do escritor. Mediante o desenvolvimento do plano, constatou-se a presença de nove e nove obras na seção intitulada Sobre Camilo, na coleção. Para organização dos dados, criou-se uma tabela contendo as informações de título, autor, tipografia, entre outros e selecionou-se para análise os títulos sobre a linguagem camiliana, os aspectos sociais em suas obras, e outros elementos.

Palavras-Chave
recepção crítica, Coleção Camiliana, Camilo Castelo Branco.

Vídeo
[Baixar arquivo submetido](#)

OPINIÃO DO AVALIADOR

Possui erros gramaticais?
Não

Possui erros de conteúdo?
Não

Parecer

[Voltar](#)

Portal do Docente

Observação: Só estarão disponíveis os vídeos com status SUBMETIDO, ou seja, cujos resumos foram previamente enviados pelos bolsistas e autorizados pelos orientadores.